

VERA CHOUDY-LARTISANT

Diplômée d'une double licence en sciences humaines et d'un master en création numérique, Vera est aujourd'hui porteuse d'un projet de thèse.

Ses préoccupations s'articulent autour de la culture d'internet, des réseaux et de l'art contemporain.

ÉDUCATION

- Master Création et Edition Numériques • Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis • Septembre 2022 - Janvier 2024

Mémoire de recherche: *Re-contextualisation de l'art par la blockchain*
Direction: REYES Everardo

- Double Licence Histoire et Histoire de l'Art • Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne • Septembre 2018 - Mai 2021

Spécialisation: L3 Histoire de l'Art du Cinéma

EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES

- Hack Club • Responsable Communication et Partenariats • États-Unis • Mars 2025 - Sep 2025
- Massa Labs • Ingénieure Informatique • France • Avril 2023 - Mars 2025
- Centre Pompidou • Personnel muséal • France • Novembre 2021 - Juin 2022

ARTICLES

- Building Local Networks: an artisanal practice • Mystère La Revue • 2026
- On network infrastructure, art, and cyberfeminism. A discussion with Aileen Derieg • Outdoor Computer Club • Octobre 2025

COMPÉTENCES

- Langues: Anglais (Bilingue) • Allemand (C2) • Russe (A1)
- Techniques: Développement de logiciels (Experte) • Communication (Très avancée)